

Valoración de Aprendizajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva



Desarrollo de la lectura

Instrucciones

A continuación, encontrarás un texto. Después de leerlo responde a las interrogantes rellenando el círculo de la opción que elijas, solo una es la respuesta correcta.

Lee el siguiente texto:

NACER HOMBRE

Adela Zamudio

Cuánto trabajo ella pasa
por corregir la torpeza
de su esposo, y en la casa,
(permitidme que me asombre)
tan inepto como fatuo
sigue él siendo la cabeza,
porque es hombre.

Si algún verso escribe
- "De alguno esos versos son
que ella sólo los suscribe";
(permitidme que me asombre)
Si ese alguno no es poeta
¿por qué tal suposición?
-Porque es hombre.

Una mujer superior
en elecciones no vota,
y vota el pillo peor;
(permitidme que me asombre)
con sólo saber firmar
puede votar un idiota,
porque es hombre.



Él se abate y bebe o juega
en un revés de la suerte;
ella sufre, lucha y ruega;
(Permitidme que me asombre).
Ella se llama "ser débil",
y él se apellida "ser fuerte"
porque es hombre.

Ella debe perdonar
si su esposo le es infiel;
más, él se puede vengar;
(permitidme que me asombre)
en un caso semejante
hasta puede matar él,
porque es hombre.

¡Oh, mortal!
¡Oh mortal privilegiado,
que de perfecto y cabal
gozas seguro renombre

Ahora, responde las preguntas:

1



¿Quién sufre, lucha y ruega?

- A Todos
- B Ella
- C Él
- D Ellos

2



¿Qué tipo de problemática expresa el poema?

- A Expresa la desigualdad de género existente en la sociedad.
- B Expresa los privilegios que la mujer tiene en la sociedad.
- C Expresa las actividades que realiza la mujer en el hogar.
- D Expresa los privilegios que tienen algunos hombres en la sociedad.

3



¿Cuánto de lo expresado en el poema aún se vive en nuestra sociedad y cómo actuamos frente a ello?

- A Mucho de lo expresado aún lo vivimos y no hacemos nada para superarlos.
- B Mucho de lo expresado aún lo vivimos y todos trabajamos contra ello.
- C Ya superamos los problemas expresados gracias a la conciencia de todas y todos.
- D Mucho de lo expresado aún lo vivimos pero existen acciones que buscan superarlos.

Lee el siguiente texto:

EL ZORRO Y LA PERDÍZ

David Acebey

Dice que un zorro malo iba por la cañada, de un momento a otro la perdiz voló de su lado. Lo asustó mucho al zorro la perdiz y en la punta de un árbol se fue a asentar. El zorro empezó a espiarla, la perdiz se encontraba calladita a la orilla del camino. El zorro la vio y oliendo su huella la siguió hasta encontrarla; “ahora la mataré y me la como”, pensó dentro de sí, de repente la vio quietita a la perdiz en la orilla del camino, dando pasos muy suaves se le acercó y saltó sobre ella...

- ¡Qué pasa, qué pasa tío! le preguntó la perdiz.
- ¡Por qué me has asustado, ahora te comeré!
- ¿Por qué me va comer pues tío?
- Todita te voy a comer, si ya te tengo agarrada... ¿Cómo no te voy a comer?
- Tío, ¿Vos sabes cómo me comen los que me agarran?
- No, pero igual, aunque no sepa, te voy a comer...
- Mejor yo te avisaré, cómo me comen...
- Haber... está bien...
- Mira tío, los que me comen, me agarran y me hablan biencito primero, “te voy a comer”, me dicen, “ni que hacer, cómame”, les digo.
- Y los que te comen, ¿cómo te comen?
- Para comerme, tienen que botarme para arriba y justo a su boca caigo...
- ¿No, mientes...?
- No tío, si ya estoy en tu boca, ¿cómo te voy a mentir?
- ¿Cierto?
- Cierto.

- No miento, tío, me bota bien arriba, su boca abre grande y así tiene que esperarme...

- El zorro sonso la botó bien alto y la perdiz muy contenta se fue... ya no supo más de ella.

Ahora, responde las preguntas:

1

¿Quién asusto a quién?

- A El zorro a la perdiz
- B El árbol al zorro
- C La perdiz al zorro
- D El tío a la perdiz

2

¿Por qué el zorro espío y siguió a la perdiz hasta atraparla?

- A Porque tenía hambre.
- B Porque el zorro tiene las habilidades de un cazador.
- C Porque la perdiz es molesta y el zorro quiso vengarse.
- D Porque todos los zorros comen perdices.

3

¿Cuál es tu parecer acerca del actuar de la perdiz?

- A Que es necesario saber los gustos del zorro.
- B Necesitamos inventar historias para salvarnos.
- C El ingenio es la única habilidad que puede salvar la vida.
- D Debemos estar preparados para cualquier situación.