

PRIORIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS PARA ESTUDIANTES CON TALENTO EXTRAORDINARIO

(DOCUMENTO DE TRABAJO 2021)

Considerando las modalidades de atención educativa según los niveles de riesgo, las actividades educativas de sensibilización, detección, identificación, evaluación psicopedagógica integral, capacitación de maestras/os de educación regular, información y trabajo con la familia, adaptaciones curriculares de enriquecimiento, aceleración educativa, tutorías extracurriculares y otras acciones complementarias en la atención educativa a estudiantes con talento extraordinario, se plantean los criterios de priorización, diversificación de contenidos y adaptación de actividades.

CUADRO DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS PRIORIZADOS

ACTIVIDADES, CONTENIDOS Y MODALIDADES	CRITERIOS DE PRIORIZACIÓN, ADAPTACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN	INSTRUMENTOS Y MATERIALES EDUCATIVOS
SENSIBILIZACIÓN (presencial o virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio sobre quiénes son y cómo fortalecemos sus potencialidades en comunidades educativas • Conversatorio sobre posibles talentos en Bolivia (prioridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales de sensibilización: trípticos, folletos, videos, imágenes, potencialidades, talentos, cartillas,
DETECCIÓN (presencial o semipresencial en la escuela y familia)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuales son signos o datos que nos permite sospechar desde la familia y escuela. (adaptación). 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de detección (lista de signos o potencialidades) VER ANEXOS.
IDENTIFICACIÓN PSICOPEDAGÓGICA (presencial o semipresencial)	<ul style="list-style-type: none"> • Cualificación docente • Quienes y con qué instrumentos se identifican (prioridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de identificación • Instrumento para informe de evaluación psicopedagógica. • equipos multidisciplinares.
FORMACIÓN DE MAESTROS REG. (presencial o virtual)	<ul style="list-style-type: none"> • Cualificación docente • Con que información y conocimientos debe contar el maestro/a de aula regular de primaria, secundaria y de superior para la atención educativa pertinente y oportuna a estudiantes con talento 	<ul style="list-style-type: none"> • El plan de adaptaciones curriculares de enriquecimiento general. • El plan de adaptaciones curriculares de enriquecimiento en área científica tecnológica. • El plan de adaptaciones

	<p>extraordinario(adaptación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de adaptaciones curriculares para talento general y específicos. 	<p>curriculares de enriquecimiento en área humanística cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> El plan de adaptaciones curriculares de enriquecimiento en las áreas artísticas. El plan de adaptaciones curriculares de enriquecimiento en el área Deportiva
INFORMACIÓN Y TRABAJO CON PPF (presencial o virtual)	<ul style="list-style-type: none"> Con que información oportuna y pertinente deben contar los PPF para fortalecer sus potencialidades en niveles primaria, secundaria y superior de formación profesional(adaptación). 	<ul style="list-style-type: none"> Información para tutores: Trípticos, diapositivas, folletos
ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA PERTINENTE	<p>Qué niveles de desempeño, capacidades y potencialidades presente el estudiante (adaptación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es bueno, muy bueno, excelente Es conocedor, dominador, profundizador y complejo. Manejo básico, intermedio, avanzado, súper avanzado Es iniciante teórico o empírico, con dominio teórico y práctico, es ensayador de inventos o creaciones, es creador o inventor. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de observación para el profesor(a) de educación regular sobre niveles de desempeño, capacidades, potencialidades y logros del estudiante (VER ANEXOS) Acta de coordinación entre el maestro(a) de talento extraordinario y de aula (VER ANEXOS)
<ul style="list-style-type: none"> Aceleración educativa (presencial) 	<ul style="list-style-type: none"> Que información deben conocer las o los maestros y padre de familia. Que documentos debe contar y conque datos (prioridad). 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de información para el proceso de aceleración. Tríptico
<ul style="list-style-type: none"> Tutorías extracurriculares (presencial o virtual) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuales conocimientos deben afianzar los estudiantes con talento extraordinario general. Cuales conocimientos deben afianzar los estudiantes con talento extraordinario científico tecnológico. Cuales contenidos deben afianzar los estudiantes con talento extraordinario humanístico cultural. Cuales contenidos y habilidades deben afianzar los estudiantes con talento extraordinario artístico. Cuales contenidos y habilidades 	<p>GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio Técnicas de investigación básica Redacción de ensayos y artículos científicos Técnicas de análisis de la información Edición audio-visual Diseño de aplicaciones <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Científico tecnológico,

	deben afianzar los estudiantes con talento extraordinario deportiva (diversificación) .	<ul style="list-style-type: none"> • Humanístico social • Artístico • Deportiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones complementarias (presencial o virtual) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuales criterios definen la obtención de becas. • Que logros, resultados y productos que beneficie al programa generan los encuentros (prioridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Becas • Encuentros • viajes de intercambio
INFORMES	<ul style="list-style-type: none"> • que debe contener los informes semestrales • que debe contener los informes anuales (prioridad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Potencialidades específicas del área • Escala de logros de desempeño

Por estas consideraciones es importante priorizar las principales actividades a desarrollar en respuesta a fortalecer las potencialidades y necesidades del estudiante, tomando en cuenta los criterios de priorización sin desfragmentar lo integral y holístico. Por tanto, cada maestro y maestra de talento extraordinario deberá elaborar, hasta primera semana de mes de febrero, los instrumentos que permitan la detección o sospecha de potencialidades de talento extraordinario general o específico para luego proporcionar a los maestros y maestras de niveles primaria, secundaria y padres y madres de familia. Como producto se tendrá un instrumento de detección de estudiantes con talento extraordinario general y específico referente.

De manera inicial, cada maestro/a, deberá apropiarse de los diferentes instrumentos de evaluación psicopedagógica integral para luego afianzar la elaboración y/o adaptación de los mismos, desde esta perspectiva se harán los ajustes y adecuaciones a instrumentos en área de pedagogía, psicopedagogía y psicología. Como producto se tendrá: instrumentos de identificación referentes para valoración en dichas áreas.

Por último, cada maestro y maestra priorizará las actividades del programa; diversificará las temáticas y contenidos mínimos para desarrollar las tutorías; elaborarán y adaptarán los materiales físicos y digitales para las modalidades a distancia con complementación de plataformas virtuales.

BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación, Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del Ámbito de Educación Especial, 2017
- Ministerio de Educación, Reglamento de Atención a Estudiantes con Talento Extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional, 2019
- Ministerio de Educación, Programa de Atención a Estudiantes con Talento Extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional, documento de trabajo, 2018.

ANEXO 1.**INSTRUMENTO DE DETECCIÓN N° 1**

Estimado Maestra/o, el presente Instrumento de detección de estudiantes con Talento, debe ser llenado de acuerdo a indicadores pedagógicos por grado de escolaridad.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: **FECHA DE NACIMIENTO:**

UNIDAD EDUCATIVA: **RUDE:** **CURSO:** Fecha.....

Nº	INDICADORES	OPCIONES DE RESPUESTA		
		Nunca	A Veces	Siempre
1	Memoriza rápidamente la información que se le proporciona			
2	Le cuesta abandonar las tareas en las que está concentrado			
3	Comprende con facilidad la explicación en clase			
4	Retiene gran cantidad de datos			
5	Reproduce con facilidad la información			
6	Demuestra inquietud por saber y profundizar sus conocimientos			
7	Disfruta de la lectura			
8	Posee mucha información sobre temas variados			
9	Explica con facilidad sus ideas y experiencia			
10	Le gusta la poesía			
11	Tiene interés por aprender otros idiomas			
12	Resuelve con rapidez cálculos y operaciones matemáticas			
13	Es responsable en los proyectos que se le propone			
14	Realiza cálculos mentales			
15	Analiza datos con facilidad			
16	Utiliza su capacidad solo para las cosas que le interesan			
17	Es observador de detalles de la naturaleza			
18	Le gusta las clases en ambientes naturales			
19	Muestra interés por el estudio de la vida animal			
20	Le gusta documentales sobre la vida animal			
21	Es coleccionista de objetos relacionados con la naturaleza			
22	Es aceptado y valorado por sus compañeros			
23	Es sensible ante las injusticias de cualquier orden			
24	Le gusta la compañía e interacción con estudiantes mayores			
25	Asume responsabilidades más allá de los esperado			
26	Es perfeccionista			
27	Se interesa sobre temas trascendentales de la humanidad			
28	Muestra seguridad y confianza en si mismo			
29	Demuestra interés por la belleza y armonía			
30	Es hábil para el dibujo y la pintura			
31	Le gusta hacer garabatos en las hojas de papel			
32	Le gusta diseñar			
33	Demuestra facilidad para trabajar con ritmos y tonos			
34	En todo momento está cantando o tarareando			
35	Tiene facilidad para diferenciar sonidos y tonos			
36	Conoce mucho a cerca de cantantes y música			
37	Le gusta practicar deporte			
38	Le gusta la danza			
39	Tiene buena coordinación y equilibrio			
40	Disfruta de correr, saltar			
41	Es auto suficiente o autodidacta			
42	Se aburre y muestra desgano en actividades rutinarias			

ASPECTOS FAMILIARES.

Flia. Constituida.....Madre.....Padre.....otros..... En caso de otro ¿Quién?.....

Relaciones familiares: Excelentes.....Buenas.....Pobres..... Ausente?

Cuenta con el apoyo de la familia ¿de quién?.....

Otros aspectos que considere importante

Fuente: Propuesta de Peláez, Margoth (2021)

Firma y sello de la maestra/o de U.E.

Firma del PPF / Tutor

Sello U.E. Dirección

INSTRUMENTO N° 2

El Maestra/o de Talento Extraordinario realiza el vaciado de datos llenados desde el Instrumento de detección N°

Nº	INDICADORES	OPCIONES DE RESPUESTA		
		Nunca	A Veces	Siempre
1	Memoriza rápidamente la información que se le proporciona			
2	Le cuesta abandonar las tareas en las que está concentrado			
3	Comprende con facilidad la explicación en clase			
4	Retiene gran cantidad de datos			
5	Reproduce con facilidad la información			
6	Demuestra inquietud por saber y profundizar sus conocimientos			
7	Disfruta de la lectura			
8	Posee mucha información sobre temas variados			
9	Explica con facilidad sus ideas y experiencia			
10	Le gusta la poesía			
11	Tiene interés por aprender otros idiomas			
12	Resuelve con rapidez cálculos y operaciones matemáticas			
13	Es responsable en los proyectos que se le propone			
14	Realiza cálculos mentales			
15	Analiza datos con facilidad			
16	Utiliza su capacidad solo para las cosas que le interesan			
17	Es observador de detalles de la naturaleza			
18	Le gusta las clases en ambientes naturales			
19	Muestra interés por el estudio de la vida animal			
20	Le gusta documentales sobre la vida animal			
21	Es coleccionista de objetos relacionados con la naturaleza			
22	Es aceptado y valorado por sus compañeros			
23	Es sensible ante las injusticias de cualquier orden			
24	Le gusta la compañía e interacción con estudiantes mayores			
25	Asume responsabilidades más allá de los esperado			
26	Es perfeccionista			
27	Se interesa sobre temas trascendentales de la humanidad			
28	Muestra seguridad y confianza en si mismo			
29	Demuestra interés por la belleza y armonía			
30	Es hábil para el dibujo y la pintura			
31	Le gusta hacer garabatos en las hojas de papel			
32	Es hábil con el origami			
33	Le gusta diseñar			
34	Demuestra facilidad para trabajar con ritmos y tonos			
35	En todo momento está cantando o tarareando			
36	Tiene facilidad para diferenciar sonidos y tonos			
37	Conoce mucho a cerca de cantantes y música			
38	Le gusta practicar deporte			
39	Le gusta la danza			
40	Tiene buena coordinación y equilibrio			
41	Disfruta de correr, saltar			
42	Es auto suficiente o autodidacta			
43	Se aburre y muestra desgano en actividades rutinarias			
44	OTRAS APRECIACIONES			

FECHA.....

FIRMA Y SELLO.....

DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO
(Para su interpretación por el docente de T. Extraordinario)

	AREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	(Inteligencia lingüística)1-11
	AREA DE MATEMATICAS	(Inteligencia lógico matemática)12-16
	AREA CIENCIA NATURALES	(Inteligencia naturalista)17-21
	AREA SOCIO EMOCIONAL	(Inteligencia intra- interpersonal)22-28
	AREA DE ARTES PLACTICAS	(Inteligencia kinésica espacial artística)29-33
	AREA MUSICA	(Inteligencia musical artística)34-37
	AREA EDUCACIÓN FÍSICA	(Inteligencia corporal kinésica espacial)38-41
	CONDUCTUAL	42-43

Fuente: Propuesta de Peláez, Margoth (2021)

ACTA DE COORDINACIÓN Nº

Lugar y Fecha: La Paz, febrero de 2021

Hora:

Modalidad: Presencial, semipresencial, a distancia.

ASISTENTES: Lic. Rodrigo AAAAA (Director de la U.E.I)

Representación de padres de familia
(Cantidad) Docentes en sala.

PUNTOS A TRATAR	INFORMACIÓN ADICIONAL	ACUERDOS	CONCLUSIONES
Firmas de participantes:			
VoBo: Dirección UE			
VoBo: Dirección CEE			

* El apoyo educativo promueve la coordinación entre CEE y UE.

CUESTIONARIO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA ES ESTUDIANTE ACELERADO DE GRADO.

Nombre/apellido del estudiante:.....

UNIDAD EDUCATIVA..... RUDE:

CURSO:.....FECHA:.....

Estimado Maestra/o de educación regular, el presente Instrumento es de observación y acompañamiento de estudiantes acelerados de grado, debe ser llenado (✓) de acuerdo a indicadores pedagógicos en los diferentes momentos.

N°	PROTOCOLO DE SEGUIMIENTO	difícilmente	pocas veces	bastantes veces	casi siempre o siempre
1	Completa la tarea en el tiempo fijado.				
2	Es constante en su trabajo, pone voluntad.				
3	Pregunta cuando no entiende en clase.				
4	Se aísla en los juegos de la clase				
5	Muestra una sólida formación en los conocimientos de la materia que imparte.				
6	Expresa sus ideas verbalmente.				
	ANTE EL PROFESOR.				
7	Acepta sus normas e indicaciones.				
8	Habla de sus cosas personales con el profesor.				
9	Prefieres buscar las soluciones por ti mismo o con la ayuda del profesor				
10	Se hace “notar” ante el profesor.				
	ANTE LOS COMPAÑEROS				
11	Es generoso.				
12	Es aceptado.				
13	Le gusta destacar y llamar la atención.				
14	Hay una mejora en las relaciones con sus nuevos compañeros				
15	Se pelea con los compañeros.				
16	No discrimina a los compañeros.				
17	Se comporta como líder.				
18	Ayuda a los otros en sus dificultades y necesidades.				
	ATENCIÓN ACELERACIÓN				
19	Considera que el salto de curso fue bueno para el/la estudiante				
20	El estudiante pudo adecuarse en el nuevo curso				
21	Encuentra mayores dificultades con el/la nuevo/a estudiante				
22	El salto de curso considera que el/la estudiante aún no está capaz para el curso que ahora se encuentra				
23	Trabaja usted con adaptaciones curriculares				
24	Otros.....				

Fuente: Propuesta de Jiménez, José (2021)